

tertiis detulit: qua *Æsopus histrio* (a) ex avibus ejusdem pretiositatis, ut canoris et loquacibus quibusque, (b) centum (1) millium patinam confiscavit. Filius ejus post tale pulmentum potuit sumptuosius esurire: margarita namque vel ipso nomine pretiosa dehauit, credo ne mendicus patre coenasset. Taceo Nerones et Apieios et Rufos: dabo catharticum impuritati Seauri, et atex Curii, et vinolentiae Antonii: (c) et memento istos interim ex multis togatos fuisse. Quales apud pallium? Haud facile has purulentias civitatis quis elicit, et exsuppurabit (2), ni sermo palliatus.

CAPUT VI.

Sermone, inquit, me susisti, medicamine saniensissimo. Verum, et si eloquium quiescat aut infanta subductum aut verecundia retentum, nam et elinguis philosophia vita contenta est, ipse habitus sonat. Sic denique auditur philosophus, dum videtur. De occurso meo vitia suffundo. Quis

A non æmulum suum cum videt, patitur? Quis ocolis in eum potest, in quem mentibus non potest? Grande pallii beneficium est, sub cuius recognitatu improbatores vel erubescunt. Viderit nunc philosophia quid prosit: nec enim sola mecum est. Habeo et alias artes in publico utiles. De meo vestiuntur et primus informator literatum, (d) et primus edomator (3) vocis, (e) et primus numerorum arenarius, et grammaticus, et rhetor, et sophista, et medicus, et poeta, et qui musicam pulsat, (f) et qui stellarem conjectat, et qui volaticam spectat. Omnis liberalitas studiorum quatuor meis angulis tegitur. Plane post romanos equites, verum et (g) accendones, et omnis gladiorum ignominia togata producitur. Haec nimis indignitas erit, a toga ad pallium, sed ista pallium loquitur. At ego jam illi etiam divine secte ac disciplinae commercium confero. Gaudet pallium, et exulta, melior jam te philosophia dignata est, ex quo christianum vestire coepisti.

LECTIONES VARIANTES.

(1) Sexcentorum *Fran.*

(2) Evaporavit *Fran.*

(3) Eudator *venet.*

COMMENTARIUS.

assibus permutari coepit, qui duobus tantum assibus et semisse olim permutabatur. *SALM.*

(a) *Ex avibus canoris et loquacibus.* Cantu aliquo aut humano: canticone vocalibus, *Plinius. RIC.*

(b) *Centum millium patinam confiscavit.* Centum milia in confiscato habuit, que pro patina illa numeraret. *RIC.*

(c) *Et memento istos interim.* Omnino legendum, sicut edidit Rhenanus: *Et memento istos interim ex multis togatos fuisse; qualis apud pallium haud facile. Has purulentias civitatis quis elicit et exsuppurabit nisi sermo palliatus.* *RIC.*

CAP. VI.—(d) *Et primus edomator vocis.* Edomatorem vocis de phonasco accipiunt, non recte, nec enim phonasco pueros olim dedisse operam credidem, inter prima illa rudimenta literarum, nisi si qui

cantores tragici vellent esse aut comedii. *SALM.*

(e) *Et primus numerorum arenarius.* Arithmeticum significat varias numerorum compositiones in abaco pulvere consparso discipulis suis monstrantem. *RIC.*

(f) *Et qui stellarem conjectat.* Stellarum interpres C lib. I de Cultu fœm. *RIC.*

(g) *Accendones.* Sic habent veteres libri. Accendones dicit lanistas, qui gladiatores ad certamen accendunt. Sic Laaberius appetentes dixit, qui alienum appetant; eademque formula *Varro. comedones; Ammannus Marcellinus, reposones.* Sed cur non accendones *Septimius dixerit parasitos;* qui etiam invocati accedere solent? Nam et adsecle dicuntur et scurræ. *SALM.*

APPENDICES

AD GENUINA Q. SEPTIMII FLORENTIS TERTULLIANI OPERA.

Appendix prima.

CARMINA TERTULLIANO ADSCRIPTA.

Inter eruditos, nemine refragante, hodieum receptum est suppositio esse ac perperam Tertulliani nomen præ se ferre, carmina quæ in opere ejus libro Pamelius inserenda censuit. Sic, inquit Lumper, quinque libri contra Marcionem carminibus conscripti, Tertulliani non sunt. 1º Indignos namque esse tam præstantis ingenii viro, satis evincit *stylus, toties violatæ prosodiae reus, toties rebus tractandis impars, toties telis in hostem stringendis hebes.* 2º Tertullianus ipse lib. I contra Marcionem, cap. 1, secundo

Dæ tertio, adornatum a se opus contra illum hæresiarum præfatur, ac deinde pleniore compositione resciplum est: certe codem orationis genere opus illud resciplum est, quo properatum fuerat. Cum itaque opus contra Marcionem, quo priorem compositionem Tertullianus rescidit, sit disputatio, non poema; sequitur ei prous opus disputationem fuisse properatum, non poeticam lucutorationem. 3º Versus illi fuerunt a Fabrio, unius codicis, ignoti quidem et obscuri, auctoritate Tertulliano inscripti. * Tertullianum

rire est solutum. Id ex uno circumjectu licet aequidem nusquam inhumano, ita omnia hominis simul contegit. Numerum velans exponit vel includit, exterius humerum adhaeret; nihil circumfult, nihil circumstringit, nihil de tabularum illae laborat, facile se-e regit, facile reficit: etiam cum exponitur (1), (a) nulli cruci (2) in crastinum demandatur. Si quid interulae subter est (3), vacat zonae tornementum: si quid calcatus inducitur, mundissimum opus est: aut pedes nudi magis, certe viriles magis quam in calceis. Haec pro pallio interim, (b) quantum nomine comitiasti (4). (c) Jam vero et de negotio provocat. Ego, inquit, nihil foro, nihil campo, nihil curiae debeo: nulli officio advigilo, nulla rostra praecoupo, nulla praetoria observo: (d) canales non odoro, (e) cancellos non adoro, subsellia non contundo, jura non conturbo, caussas non elato, non judico, non milito, secessi de populo, (f) in me unicum negotium mihi est, nisi aliud non evo quam ne eurem. Vita meliore magis in successu fruare quam in promptu, sed ignavam infamabis (5). Scilicet patriae et imperio, reique vivendum est. Erat olim ista sententia. Nemo alii nascitur moriturus sibi. (g) Certe cum ad Epicuros et Zenonas ventum esset, sapientes vocas, totum quietis magisterium, qui eam summam atque unice voluptatis nomine conservare. Tamen propemodum nihil quoque licebit in

(1) Reponitur *Fran.*

(2) Cippo *Fran.*

(3) Super est *Fran.*

LECTIONES VARIANTES.

(4) Concitasti *Fran.*

(5) Sed ignava infamique *Fran.*

COMMENTARIUS.

(a) *Nulli in crastinum cruci demandatur.* Idem est quod supra dixit. Nullis forcipibus assignatur custodibus. Ric.

(b) *Quantum nomine comitiasti.* Quantum mihi pallii nomine in comitio exprebrasti. Incomitiare dicit Plantus in Circulione, et opposuit inforare, ob-sceno sensu. Ric.

(c) *Jam vero et de negotio provocat.* Pallium deinceps loquitur, vel potius philosophus in pallio. Ric.

(d) *Canales non odoro.* Prima editio Rhenani, *canales non adoro.* Recte emendavit Salinasius. *Odoro:* Canales forenses dicti auctore Festo, quod, circa canales fori consistenter. Verum haec de foro, ubi mercimonia emuntur vendunturque. Ric.

(e) *Cancellos non adoro.* Proba forsitan lectio, ne-scio tamen an pariter legi posset non adorior. Nam censidici dum caussam suscipiunt et sustinunt se apud D iudices, cancellos dicuntur adoriri. Le Pr.

(f) *In me unicum negotium est.* Totus in eo sum, ne quid peccem. Satis negotii mihi circa me ipsum. Sic ille Epicteticæ sapientiæ studiosus, cavendum sibi esse novit a semetipso. tanquam ab inimico et ineditore, δια τη μεταρχειαν την πεπονιαν, και ηπειρων. Ric.

(g) *Certe cum ad Epicuros,* etc. Meminisse oportet attentum lectorem pallium Cratetis, hoc est, cynicum ista loqui, non christianum. SALM.

(h) *De qualibet margine vel ara.* Nempe hic in pallio loquitur philosophus, non christianus. Non enim puto christianum illum adduci tunc potuisse, ut in aram saliret concionis ergo, quippe aras et sacrificia detestabantur et exsufflabantur transeuntes tunc temporis Christiani. Ric.

(i) *Si pergam acuta.* Si pergam acutis et decretoris armis tecum pugnare, non prolusoriis et bebetibus. Ovid.

A publicum prodesse. Soleo (h) de qualibet margine vel ara medicinas moribus dicere, que felicius publicis rebus, et civitatibus et imperiis bonas valetudines conferunt, quam tuae operis. Quippe (i) si pergam ad acuta tecum, plus tote laedere rempublicam, quam lorice. Atquin nullis vitiis adulor, nullis veteris parco, nulli impetigini. Adigo cauterem ambitioni qua M. Tullius quingentis milibus nummorum orbem citri emit: quas bis tantum Asinus Gallus pro mensa ejusdem Mauritiana numerat. Item quantis facultatibus astinuere ligneas maculas! item qua lanceas centenarii ponderis Sulla molitur! Vereor sane ne parva sit ista trutina, cum Drusillanus, equidem servus Claudi, (j) quingeniarium promulsidem adfiscat, super scriptis fortasse mensis necessariam, cui si officina B extorta est, debuit et triclinium. Immergo teque scapellum acerbitati ei qua Vedius Pollio servos muricis invadendos objectabat. (k) Nova scilicet servitia delectato (l) terrena bestia, et edentula, et exunguis, et excornis, (m) de piscibus placuit seras cogere, utique statim coquendis, ut in visceribus earum, aliquid de servorum suorum corporibus et ipse gusti ret. Precedam gulam, qua Hortensius orator primus pavum cibi causa potuit occidere: qua Ausidius Lureo primus sagina corpora vitavit, et (n) coactis alimentis in adulterinum provexit saporem: qua Asinus Celer (o) nulli unius obsonium sex ses-

VARIANTES.

(4) Concitasti *Fran.*

(5) Sed ignava infamique *Fran.*

C

COMMENTARIUS.

Ponite jam gladios hebetes, pugnetur acutis. SALM.

(j) *Quingeniarium promulsidem.* Lancem quingeniarum libr. argenti. Lancem vocat Plinius quem hic Tertullianus promulsidem. Quantum est hodie eruditorum, promulsidem volunt esse ante eadem aut gustatioiem. Sed omnis antiquitas semper hoc verbi pro vase ac lance usurpavit. Ric.

(k) *Nova scilicet servitia delectato.* Hanc saevitiam notat Seneca, simul et historiam narrat, III de Ira, caput 40. Fregerat unus ex servis crystallinum: rapi eum Vedius jussit, nec vulgari quidem peritum morte, muricis objici jubelatur, quas ingens piscina continebat. Quis non hoc illum putaret luxuria causa facere? saevita erat, etc. Plinius IX, 23. Ric.

(l) *Terrena bestiae.* Terrenos pisces vocat Plinius, degentes in cavernis aquas habentibus. Rectissime conjectit, qui haec in primo casu plurali a Septimo dici censuit, adeoque sequentia sic legenda, exunguis et excornis Plin. 12, 25: tanquam ad hoc feris terrarum non sufficientibus, et quia in alio genere totum pariter hominem distrahi spectare non poterat. Ric.

(m) *De piscibus placuit seras,* etc. Includere variis piscinis, Plinius, quas ingens piscina continebat. Ric.

(n) *Coactis alimentis.* Sic habent libri veteres; coactis alimentis, hoc est, objectis in pastum quae animalium natura minime appetere. Ric.

(o) *Malli unius obsonium.* Sciant rei nummarie veteris periti, singula sestertia milte sestertios numeros aquare: sed vel duo vel nemo illud seit, cum sestertia dicuntur, subintelligi nummos; cum sestertia, subandiri pendo: sic unum sestertiū pondo duas argenti libras cum semisse valebat, ut unus sestertius assis, duos asses et semisse, et sestertius pes et similia, sed sestertius nummus postea quatuor

poeticam. Nam, si ulla fuisset, ea utique de reliqua-
rum conditione excipienda fuerat, quam styli diver-
sitas ab omni confusione vindicabat. Illud etiam ob-
servandum, quod primam illam fœturan se rescidisse
ait Septimus, nec in vulgus exisse eam queritur;
ut jam credibile non sit ejus superfuisse quicquam
præter ea quæ ipse in secundam pleniorum transfudit.
Transfudisse autem poetica si credimus, hoc etiam
fateamur necesse est sic disjectum fuisse poetam, ut
jam membra ejus inveniri nequeant ulla; imo, si
quid poeticum in præclaris istis disputationibus nota-
bitur, qualis ea forte Ponti, quæ præfactionem se-
quitur, descriptio, ejus vestigium in totis quinque
Carminum libris non appetet. Postremo, quod omnem
adiunat dubitationem, si prima fœtura versus in
Marcionem fudit Septimus, eam cum rescidit, versus
ipse suos pessimum dedit; et frustra querimus. Secun-
dam vero non fuisse poeticam tertia declarat, quam

A de secundæ emendatione et amplificatione compositam
Septimus proficitur. Sie igitur absolvimus: Versus
istos qualescumque Tertulliani nomine fuisse a
Fabricio, sola manuscripti codicis nescio cuius
auctoritate adducto, inscriptos. Quod quam leve ac
frivolum haberi debeat, præsertim cum neminem
codicis illius notorem satis idoneum Fabricius dederit,
sciunt hujusmodi rerum periti, quorum manibus
versata quæsissimi auctoris exemplaria vetera nihil
poeticum renuntiavere. Sed nec veterum scriptorum
quisquam inter poetas christianos Tertullianum con-
numeravit. Ceterum, hæc poemata, quamvis inæquali
versificatore male depexa, non adeo spernimus, ut in
iis esse boni aliquid negemus: imo plerisque locis
utiliter cum Septimanis Marcionibus committi et
componi affirmamus. Itaque et hic conspici patimur
tanquam appendices. At quia certum nescimus
auctorem, damus nomen Incerti. ED. VENET.

LIBER PRIMUS.

DE DEO UNICO.

Adjecit istud titulo, brevis instar argumenti, sicuti etiam primi libri adversus Marcionem, Pamelius, qui solus totum hocce carmen adnotavit, opuscula ista metrica Tertulliano nec abjudicanda existimavit.

Edd.

ARGUMENTUM LIBRI PRIMI, EX IPSO TERTULLIANO, AD C LIBRI QUINTI AUSPICIUM.

Primus erit referens inimici ex ordine verba,
Quæ refuga illicite molitus protulit amens;
Hinc etiam carnis spes et victoria Christi,
Et species breviter falsarum dicta viarum.

Ceterum libros hos quinque qui primus inter poetarum
veterum ecclesiasticorum opera christiana in lucem
edidit Georgius Fabricius, eos esse existimat (in
quo et ego non dissentio) quorum facit mentionem
Tertullianus initio libri primi adversus Marcionem
in hæc verba: *Si quid retro gestum est nobis
ADVERSUS MARCIONEM, jam hinc viderit. Novum
rem adgredimur ex vetere. Primum opusculum quasi
properatum, pleniore postea compositione rescideram.* D
*Hanc quoque nondum exemplariis sufficiam, fraude
tunc fratris dehinc apostatae amisi; qui forte de-
scriperat quædam mendozissime, et exhibuit frequen-
tiae. Quod ipsum de hoc opere verissimum cum Fa-
bricio constitor; qui conqueritur, quot pene verba,
tot fuisse menda, quot versus, tot maculas, addens,
quamquam plurimos errores sustulerit e vestigiis an-
tiquæ scriptio (vides fuisse illi MS. exemplar a
Joanne Heroldo secum communicatum), tamen in
reliquis, inquit, lector videbit quantum adhuc su-*

persit quod emendatione indigeat. In quo nos etiam
aliquid conatos ex adnotationibus nostris deprehen-
det lector, et eramus plusulum aliquid facturi, si
ad manum fuisset codex aliquis MS. Addit idem:
« Tertullianus hoc opus imperfectum esse, rem
declarare. Nam impetum suum, inquit, secutus,
douec emendationis tempus dareatur, multa contra
præcepta metrica fecit; quorum aliqua excusatio-
nem temporis habent, aliqua possunt excusari
grammaticorum figuris; aliqua festinationi auctoris
tribuenda sunt, qui cogitaverit opus suum quasi
delineatum sub incendem, ut dicitur, revocare.
Qualia sunt quod casuram libenter facit, item quod
ablativum prime declinationis corripit, item quod
collisionibus non usitatis indulget. Imitandi itaque
gratia non proponuntur hæc carmina, sed agno-
scendi propter pietatem, quæ in isto viro singularis
et gravis fuit, et studium quod in res sacras ad
doctrinam universæ posteritatis collocavit. » Hac e-
nus ille. Si quis licentiam poetarum veterum circi-
stianorum, atque adeo auctoris nostri desideret
nosse exactius, legat Vener. Bedæ librum *de Arte
metrica*. PAM.

CAPUT PRIMUM.

Impietas profunda mali (a), mens invida vitæ,
Seductos homines spe postquam cepit inani,

COMMENTARIUS.

CAP. I. — (a) *Impietas profunda mali, mens invida
vitæ, etc.* Caput hoc inscriptius: *De prima hominis
seductione, deinde et ad idolatriam per diabolum;*

tum enim more Tertullianico malum appellat. Castiga-
vimus vero paulo post posse videre, pro videri.